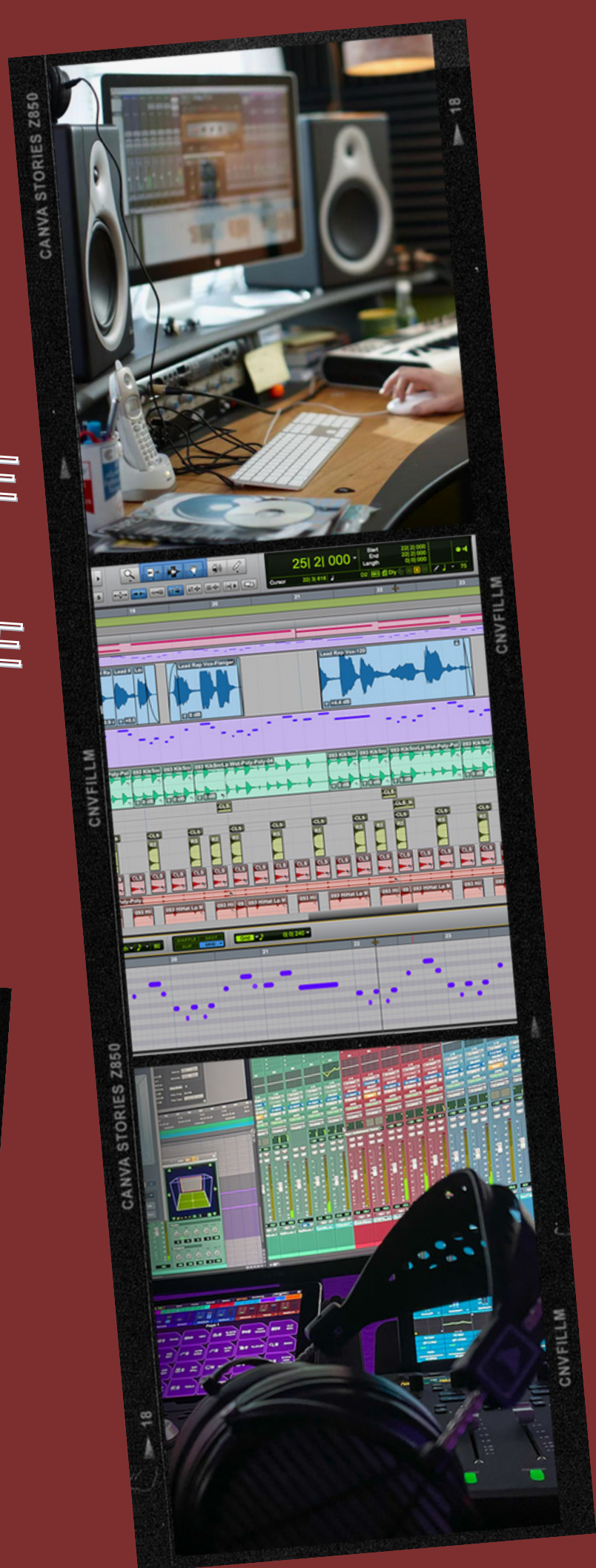


Formation  
70h / 10j



# CRÉER, PRODUIRE ET REMIXER DES MUSIQUES À L'AIDE DE LOGICIELS DE MAO

Formation finançable à 100%  
par l'État



# Créer, produire et remixer des musiques à l'aide de logiciels de MAO

## Votre apprentissage

La formation CRÉER, PRODUIRE ET REMIXER DES MUSIQUES vous permettra d'apprendre tout ce qu'il faut savoir pour produire efficacement de nouvelles musiques ou retravailler un son existant. Quel que soit votre niveau, le programme est conçu pour vous aider à bien démarrer une composition originale ou un remix, appliquer des effets créatifs et terminer vos morceaux en toute autonomie.

Élaboration, analyse et validation de projets de collaboration avec des artistes, maisons de disques, producteurs, organisateurs d'événements musicaux, etc... dans le cadre de projets de productions musicales

Identification, analyse de styles et d'univers musicaux recherchés dans le cadre de projets de productions musicales  
Création, production de morceaux musicaux originaux en utilisant différents logiciels et matériels de MAO (Musique Assistée par Ordinateur)

Restructuration d'arrangements (tonalité, sonorités, harmonies, tempo, etc...) de morceaux musicaux déjà enregistrés afin d'en produire des versions revisitées

## Objectif de la formation

Préparer, cadrer des projets de productions musicales, Créer, produire des morceaux de musiques originaux en utilisant des logiciels et matériels de MAO (Musique Assistée par ordinateur), Réarranger, remixer des oeuvres musicales existantes

## Résultats attendus

La formation est sanctionnée par le Certificat de compétences professionnelles RNCP 35223BC02 : Créer, produire et remixer des musiques à l'aide de logiciels de MAO.

Le seul suivi de la formation ne constitue pas un élément suffisant pour obtenir la certification. L'évaluation des compétences est fondée sur des mises en situation professionnelles reconstituées.

Il est de la responsabilité du participant de passer la certification visée.

## Pré-requis

- Avoir une première expérience en production musicale
- Être à l'aise avec l'utilisation d'outils informatiques
- Niveau de langue française requis : B2 (référence CECRL)
- La formation CRÉER, PRODUIRE ET REMIXER DES MUSIQUES est accessible à tout candidat justifiant d'une réponse favorable après un entretien individuel avec un conseiller pédagogique. Il faut être âgé de 17 ans au moins à la date d'entrée en formation.
- Notions d'anglais souhaitées

## EVALUATION

- Feuilles de présence
- Formulaire d'évaluation de la formation
- Mises en situation reconstituées
- Certificat de réalisation de l'action de formation

## PUBLIC CONCERNÉ

- Musicien indépendant
- Musicien MAO (Musique Assistée par ordinateur)
- Créateur musical
- Remixeur
- DJ producteur
- Beatmaker
- Toute personne souhaitant créer ou développer un projet musical

Cette formation vous intéresse ?

Contactez nous au 07.54.08.17.77 ou par mail: [contact@abfstudio.fr](mailto:contact@abfstudio.fr)

Formation  
70h / 10j

#### Nombres d'heures

70h

En présentiel

#### Capacité

En groupe de 6 personnes  
ou en individuel

#### Disponibilité

En journée, en soirée  
et/ou en week end

#### Matériel mis a disposition

1 iMac 27" ou 1 Windows  
1 casque audio  
1 Carte son  
1 micro  
1 clavier maitre  
2 retours



# Créer, produire et remixer des musiques à l'aide de logiciels de MAO

## MODULE 1

Préparer, cadrer des projets de productions musicales :

- Histoire de la musique, les différents courants de musiques actuelles
- Définir des objectifs de projets de productions musicales à moyen et long terme,
- Définir des publics, des audiences
- La commande artistique en musique
- Conduire des échanges avec des artistes, compositeurs, interprètes, producteurs pour analyser leurs attentes concernant des projets de productions musicales
- Évaluer des intérêts potentiels de projets de productions musicales en fonction de commanditaires et d'objectifs associés
- Définir, préciser des conditions et des modalités d'interventions dans le cadre de collaborations artistiques et musicales
- Cibler des orientations et des partis pris musicaux et artistiques pour des projets de productions musicales

## MODULE 2

Créer, produire des morceaux de musiques originaux en utilisant des logiciels et matériels de MAO (Musique Assistée par ordinateur) :

- Théorie fondamentale de la musique appliquée à la MAO
- Utilisation et L'interface du logiciel au choix : Ableton Live, Logic Pro, Cubase, Pro Tools et FL Studio (en fonction du module choisi)
- Sélectionner, configurer et utiliser les logiciels et le matériel MAO pour la production de productions musicales
- Différentes parties de l'interface d'édition / Palette de transport
- Échelles temporelles (main et sub counter)
- Créer une nouvelle piste : Audio, Aux, Master...
- Présentation de la piste : view, solo, mute...
- Gérer le tempo et la piste tempo du projet
- Importer un fichier et options d'import
- Utiliser la region list, pré-écoute des sons



Formation En présentiel

70h Tarif : 3500€ TTC

[www.ABFSTUDIO.FR](http://www.ABFSTUDIO.FR)

Contactez nous au 07.54.08.17.77 ou par mail : [contact@abfstudio.fr](mailto:contact@abfstudio.fr)



Formation  
70h / 10j

#### Nombres d'heures

70h

En présentiel

#### Capacité

En groupe de 6 personnes  
ou en individuel

#### Disponibilité

En journée, en soirée  
et/ou en week end

#### Matériel mis a disposition

1 iMac 27" ou 1 Windows  
1 casque audio  
1 Carte son  
1 micro  
1 clavier maître  
2 retours



# Créer, produire et remixer des musiques à l'aide de logiciels de MAO

- Ergonomie du logiciel
- Les paramètres du logiciel
- La configuration
- L'organisation du projet (Gestion)
- Créer une piste
- Les pistes audio
- Les pistes midi
- Manipulations : select , clear, export
- Appliquer et éditer des effets
- Configuration du MIDI et composition
- Utiliser le MIDI Editor, Event list
- MIDI real time properties
- Mirrored MIDI editing
- Enregistrer avec un clavier maître et le MIDI Merge
- Les instruments virtuels de Pro Tools
- Activer, assigner et utiliser les instruments
- Éditer un instrument, utiliser et sauvegarder les presets
- Instruments multi-canaux

## MODULE 3

### Réarranger, remixer des oeuvres musicales existantes :

- Concept du remix,
- Démarrer un remix
- Réaliser des veilles de tendances musicales, rechercher des inspirations pour des projets de remix, sélectionner des morceaux, des sonorités
- Créer des arrangements, des univers musicaux et des ambiances sonores en lien avec des projets de remix et en cohérence avec les oeuvres musicales originales
- Modifier, traiter des sons et rythmiques d'oeuvres musicales existantes en vue de réaliser des versions revisitées
- Restructurer différentes parties d'oeuvres musicales dans le but d'apporter des alternatives artistiques aux oeuvres originales et susciter l'intérêt du public
- Trouver le tempo d'un morceau pour se caler dessus
- Ajouter des effets sonores pour étoffer sa production musicale
- Regroupement de pistes, duplication de pistes
- Consolider les fichiers audio et midi
- Créer des pistes d'effets
- Ajouter une piste audio de guitare sur un projet : enregistrement de guitare en stéréo
- Ajouter une piste MIDI de guitare sur un projet : utiliser les instruments virtuels
- Automation : créez des changements dynamiques dans vos arrangements
- Enregistrements d'instruments supplémentaires (possibilité d'apporter son propre instrument)

70h Tarif : 3500€ TTC

Contactez nous au 07.54.08.17.77 ou par mail : [contact@abfstudio.fr](mailto:contact@abfstudio.fr)