



AFTER EFFECT

MOTION DESIGN

Nombre d'heures :

35 heures

Capacité :

En groupe de 5 personnes
ou en individuel.

Disponibilité :

En journée, en soirée
et/ou en week end

Matériel mis a disposition :

1 Mac 27" ou 1 pc Windows
1 casque audio
1 focusrite scarlett 2i2
1 AKAI MPK mini MK3

Jour 1

L'interface,
Préférences et options essentielles
Introduction à l'animation vidéo
Organiser son travail et ses sources
Les paramètres de pré-visualisation
Création de compositions et pré-compositions
Création et manipulation des points clés

Jour 2

Interpolation spatiale
Interpolation temporelle
Graphiques et courbes
Concept de masque
Création et modification de masque
Les modes de masque
Détourage, contour progressif et expansion

Jour 3

Animation de masque
Concept de tracé et de chemin
Les différentes applications
Orientation automatique
Peinture vectorielle, gomme et tampon
Concept de vectoriel en motion design
Les calques de forme
Effets vectoriels
Convertir et animer des fichiers Illustrator

Jour 4

Concept de couche alpha et de transparence
Cache par approche et inversion
Modes de fusion
Création et modification de textes
Animateur de caractères
Sélecteur de plage
Utilisation des animations prédéfinies
Utiliser un Template et le Cloud d'Adobe

Jour 5

Calque d'effet :
Fenêtre Effets
Les effets et animations prédéfinies
Correction colorimétrique
Flou
Déformation
Esthétique
Masquage
Marionnette
QCM d'évaluation