



# PHOTOSHOP

## INFOGRAPHIE & PAO

### Nombre d'heures :

**35 heures**

### Capacité :

**En groupe de 5 personnes  
ou en individuel.**

### Disponibilité :

**En journée, en soirée  
et/ou en week end**

### Matériel mis a disposition :

**1 Mac 27" ou 1 pc Windows**

### Jour 1

La chaîne graphique et sa terminologie  
Images bitmap et images vectorielles  
Droits d'auteur d'image  
L'interface de Photoshop  
Résolutions et formats d'image  
Configuration, menus et préférences  
Les modes colorimétriques

### Jour 2

Préparation, gestion et enregistrement  
Utiliser la palette et les différents outils  
Les différents modes d'affichage  
Créer et configurer un nouveau projet  
Utiliser le Bridge pour la gestion des fichiers  
Enregistrer aux formats psd, jpg, pdf...  
Le Web, le print, la photo, la vidéo...

### Jour 3

Le calque d'arrière-plan  
Créer et gérer de nouveaux calques  
Dupliquer et fusionner des calques  
Créer et gérer un groupe de calques  
Les calques de remplissage  
Les calques de réglage  
Masques et modes de fusion  
Sélection automatique des calques  
Verrouiller les calques  
Recherche par type  
Gestion des instantanés

### Jour 4

Utiliser, commenter, modifier les repères  
Utilisation des règles et de l'axe zéro  
Les différents outils de sélection :  
La baguette, les lassos, plumes...  
L'outil de sélection rapide  
Ajouter ou soustraire à la sélection  
Sélection simple et sélection améliorée

### Jour 5

Les outils de recadrage et de déplacement  
Amélioration du contour  
Les tracés  
L'outil conversion de point  
Convertir un tracé en sélection  
Les différents outils de dessin  
Formes géométriques ou prédéfinies  
Les calques de formes et de tracés  
Les calques de pixels de remplissage  
Les tracés, contours, fonds et transformations  
Les motifs et textures, personnalisation  
QCM d'évaluation

