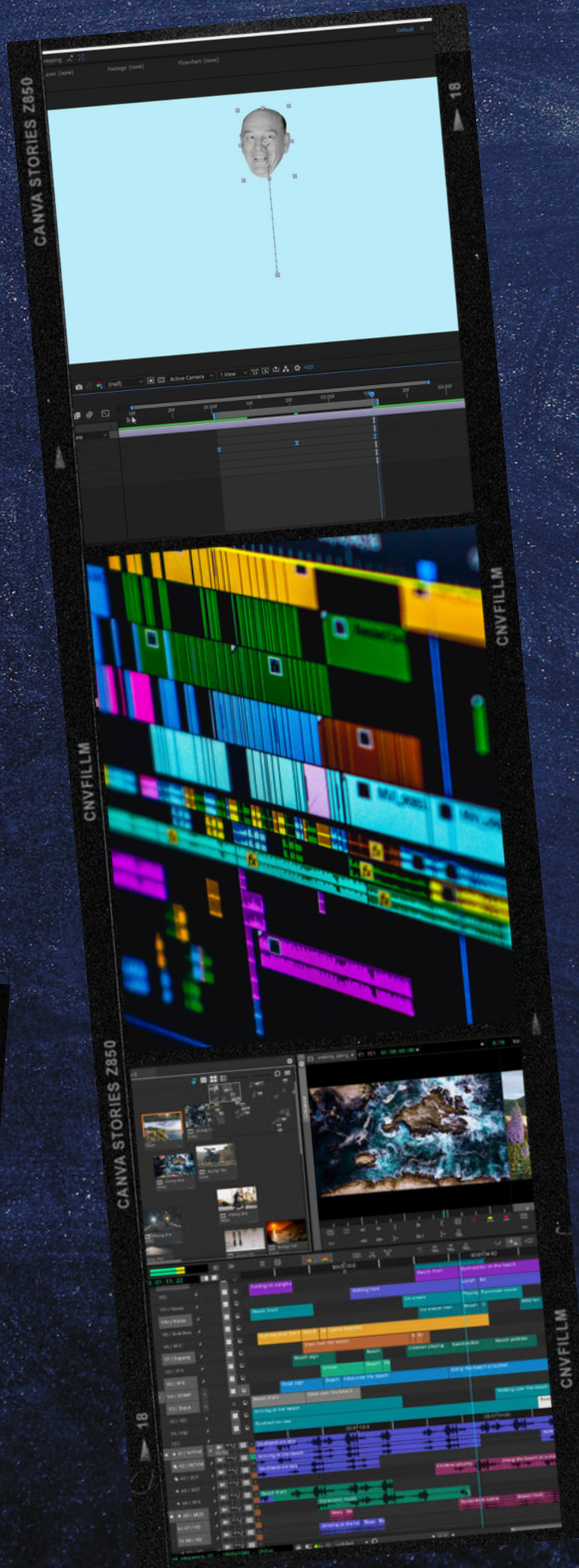




MONTAGE DE VIDÉOS OPTIMISÉES AVEC DE L'ANIMATION 2D

Formation finançable à 100%
par l'État



MONTAGE VIDEOS OPTIMISEES AVEC DE L'ANIMATION 2D

Votre apprentissage

Préparer et organiser un projet vidéo complet afin de répondre aux attentes d'un cahier des charges et en regroupant les éléments nécessaires au montage.

Réaliser un montage vidéo pour créer un projet de vidéo animé qui respecte la méthodologie et les techniques de conception d'une vidéo professionnelle, en utilisant les principales fonctionnalités des logiciels Adobe Premiere pro, Avid, Final Cut pro, Davinci.

Animer un design statique pour créer des animations en 2D à intégrer dans une vidéo, dans le respect des problématiques majeures de l'animation et en utilisant les principales fonctionnalités du logiciel Adobe After Effects. Paramétrer le rendu et l'export du projet vidéo afin de créer un fichier final optimisé, en respectant les contraintes des différents canaux de diffusion.

Objectif de la formation

La certification de cette formation « Monter des vidéos professionnelles et optimisées avec de l'animation 2D » vous permettra d'attester les compétences pour réaliser des supports visuels numériques, qui incorporent de la vidéo, de l'animation 2D (Motion Design 2D), du son, de la typographie et des effets spéciaux. Ces supports numériques animés sont utiles pour tous les types de productions (communication, médias, web, publicité, télévision, fiction, cinéma).

Résultats attendus

Certification, validée par la réalisation d'un cas concret. Évaluation par un jury et remise d'une attestation de certification si validation.

PUBLIC CONCERNÉ

Cadreurs, assistants de production, assistants monteurs, JRI, ou techniciens audiovisuels désirant étendre leurs compétences dans le montage, Réalisateur désirant mieux appréhender le montage.

WWW.ABFSTUDIO.FR



Cette formation vous intéresse ?

Contactez nous au 07.54.08.17.77 ou par mail: contact@abfstudio.fr

Formation
70 heures

Nombres d'heures
70h

Capacité
En groupe de 5 personnes
ou en individuel

Disponibilité
En journée, en soirée
et/ou en week end

Matériel mis a disposition
1 iMac 27" ou 1 Windows
1 casque audio



WWW.ABFSTUDIO.FR

MONTAGE VIDEO OPTIMISE AVEC DE L'ANIMATION 2D PROGRAMME

MODULE PREPARATION DES MEDIAS ET PROJET | 1 Jour

- Les étapes de création d'un film
- Le matériel
- Les règles du cadrage
- Paramétrages du poste de travail
- La théorie de la captation sur le terrain
- Organiser ses éléments de montages
- Contraintes de post-production
- Notion de formats, de codecs
- Rappel des différents formats
- Gestion du cache

MODULE MONTAGE VIDEO AVEC UN LOGICIEL PRO | 4 jours

- Connaître les formats, codecs et résolutions
- Fonctionnalités et outils principaux du logiciel de montage
- Importer et classer les vidéos et éléments de montage sur Première pro
- Colorimétrie / étalonnage
- Les différentes méthodes de montage
- Tracking
- Stabilisation & vitesse - Faire des accélérés
- Créer des mouvements de caméra
- Texte - Masque & Fusion
- Flouter un élément en mouvement
- Bruit & Grain
- Le montage son
- Utilisation Fond Vert
- Les bases de l'animation
- La colorimétrie primaire
- Rendus et exports
- Finalisation du projet vidéo
- Colorimétrie / étalonnage
- Tracking
- Rythme & vitesse - Faire des accélérés
- Créer des mouvements de caméra
- Texte - Masque & Fusion
- Flouter un élément en mouvement
- Bruit & Grain
- Animer une écriture
- Utilisation Fond Vert

MODULE ANIMATION 2D | 2jours

- Interface utilisateur et espace de travail
- Préférences et modèles de rendu
- Importation et Organisation des médias
- Illustrator
- Photoshop
- Premiere
- Final Cut
- Etude sur les templates
- Télécharger les templates
- Hiérarchiser les plans et définir le compositing 2D
- Acquérir les techniques de l'animation typographique

- Comprendre les subtilités de l'animation
- Création vectorielle et effets
- Acquérir une méthodologie et optimiser le flux de production
- Caches, modes de fusion et couche Alpha
- Le trucage vidéo 2D
- Créer une Intro
- Tracking 2D
- After Effects : Tracking 3D

MODULE COMPOSITING & EFFETS SPECIAUX | 2 jours

- Les Transitions
- Le point de fuite central.
- Création d'un décor infini
- Projections caméra sur un décor modélisé
- Créer un éclairage virtuel
- Règles de base du compositing. Comprendre la perspective et la parallaxe
- Peinture traditionnelle et images de synthèse.
- Ordre des objets dans une scène
- Dessin et lissage de trajectoire
- Tremblement et alignement

MODULE FORMAT & DIFFUSION | 1 jour

- Les différents paramètres et formats
- L'export
- Etude du support le plus adapté au projet
- Archivage du projet
- Sauvegarde du projet
- Finalisation du projet.

Tarif 70h: 3790€ TTC

Contactez nous au 07.54.08.17.77 ou par mail : contact@abfstudio.fr