



TITRE PROFESSIONNEL **MONTEUR** **AUDIOVISUEL**

APPRENTISSAGE
EN ALTERNANCE. 1AN



contact@abfstudio.fr

www.abfstudio.fr



TITRE PROFESSIONNEL RNCP
MONTEUR
AUDIOVISUEL
EN ALTERNANCE

1 An de Formation en alternance

Formation par apprentissage

Sortie: Niveau5 - Bac+2

REMUNÉRÉE

PRISE EN CHARGE À 100% POSSIBLE

INSCRIPTIONS OUVERTES - WWW.ABFSTUDIO.FR

Contactez nous au 07.54.08.17.77
par mail : contact@abfstudio.fr
12 villa Lourcine 75014 Paris

° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ : 11756063075 UAI : 0756430G



TP MONTEUR AUDIOVISUEL

Formation en apprentissage & alternance

- **RNCP** : 38752 (Échéance : 12-05-2029)
- **Certificateur**: Ministère du Travail, Plein Emploi et Insertion
- **N° de déclaration d'activité** : 11756063075
- **UAI** : 0756430G
- **Niveau** : Niveau 5 Équivalent / Bac+2
- **Classe de** : 15 apprenants
- **Durée totale** : 1350 heures (Formation + Entreprise) réparties sur 1 AN
- **Prérequis**: Personnes ayant une appétence pour l'audiovisuel et le montage
- **Modalité de formation** : Hybride (Présentiel à Paris 14 ou Distanciel)
- **Rythme d'alternance suggéré** : 1 semaine en centre de formation / 3 semaines en entreprise (ajustable).

Tarif: Prise en charge OPCO, REGION, CPF .

- **Frais d'inscription** : 500€ (remboursable après contractualisation avec l'entreprise d'accueil ou déduits en cas de paiement par fonds propres)
- **Modalités et délais d'accès**: Dossier d'inscription, 1 semaine avant le début de formation
- **Accessibilité handicap**: Notre organisme accueille les situations de handicap dans la mesure du possible. Contactez notre référent handicap pour connaître les aménagements et orientation selon votre situation. (rythme, outils pédagogique, logistique, modalités de formation...)
- **BERTRAND NONGA** : 07 54 08 17 77 (RÉFÉRENT HANDICAP)
- **MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**: MISES EN SITUATIONS TECHNIQUES, ATELIERS PRATIQUES, EXPOSÉ THÉORIQUE, ÉTUDES DE CAS...

- **ÉQUIVALENCES ET PASSERELLES:**

Pour connaître les passerelles vers d'autres certifications, consultez le site internet de France Compétences: <https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/38752/>

Des qualifications partielles, sous forme de certificats de compétences professionnelles (CCP), peuvent être obtenues en suivant un ou plusieurs modules :

- **CCP1**- blocs de compétences - Préparer et effectuer le montage de productions courtes
- **CCP2**- Blocs de compétences - Mettre en oeuvre des techniques avancées du montage

A partir de l'obtention d'un CCP, vous pouvez vous présenter à l'autre CCP pour obtenir le titre professionnel dans la limite de la durée de validité du titre.

- **DÉBOUCHÉES EMPLOIS**: CHEF MONTEUR VIDÉO, MONTEUR AUDIOVISUEL, ASSISTANT MONTEUR VIDÉO, CONCEPTEUR DE CONTENU VIDÉOS PROFESSIONNELLES.
- VOUS POURREZ TRAVAILLER POUR :
- UNE SOCIÉTÉ DE PRODUCTIONS ET DE POST-PRODUCTION
- UNE AGENCE DE COMMUNICATION OU DE PUBLICITÉ
- UNE CHAÎNE DE TÉLÉVISION
- UN SERVICE DE COMMUNICATION D'UNE ENTREPRISE, D'UNE COLLECTIVITÉ

INSCRIPTIONS OUVERTES - WWW.ABFSTUDIO.FR

Contactez nous au 07.54.08.17.77

par mail : contact@abfstudio.fr

12 villa Lourcine 75014 Paris

° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ : 11756063075 UAI : 0756430G

Formation (DIPLOME RNCP)

ALTERNANCE 12 mois (3 sem entreprise & 1 sem. école)

APPRENTISSAGE 6 mois (1 mois de stage)

Devenez monteur audiovisuel professionnel (Niveau 5, bac+2)

Formation gratuite et rémunérée

Le Titre Professionnel Monteur audiovisuel est une certification professionnelle de niveau 5 (équivalent à un BAC +2) enregistrée au RNCP (Répertoire National des Certifications Professionnelles) délivrée par le Ministère du Travail, du Plein emploi et de l'Insertion.

Les monteurs audiovisuels jouent un rôle crucial en façonnant le contenu visuel pour divers formats, allant des reportages d'actualité aux créations cinématographiques et publicitaires. La formation met l'accent sur l'acquisition de compétences en montage, en compréhension des besoins narratifs et en adaptation aux exigences techniques des différents supports de diffusion. En obtenant cette certification, les professionnels sont mieux équipés pour répondre aux défis du marché du travail actuel, souvent marqué par une demande croissante de contenus vidéo de qualité.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Utiliser les techniques de montage vidéo et audio non linéaire.
- Comprendre les workflows de production audiovisuelle (tournage, post-production, diffusion).
- Travailler en autonomie et en équipe sur des projets audiovisuels variés.
- Développer une sensibilité artistique et technique.
- S'adapter aux évolutions technologiques du secteur.
- Utiliser les logiciels de montage et d'étalonnage.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Préparer et effectuer le montage de productions courtes :
- Configurer une station de montage.
- Préparer les médias d'un montage audiovisuel.
- Monter des sujets d'information courts.
- Monter des produits courts à finalité commerciale.
- Monter des programmes de fiction courts.
- Modifier et optimiser un montage.

Mettre en œuvre des techniques avancées du montage :

- Réaliser un étalonnage.
- Concevoir et réaliser un compositing.
- Effectuer un montage son multipiste et le préparer pour le mixage.

CIBLE PUBLIQUE

- Jeunes 16 à 29 ans.
- Personnes ayant une appétence pour l'audiovisuel et le montage.
- Débutants ou personnes en reconversion professionnelle.
- Personnes ayant des bases en informatique (utilisation d'un ordinateur, navigation internet).

PAS DE PRÉREQUIS DE DIPLÔME OBLIGATOIRE, MAIS UN TEST DE POSITIONNEMENT EST EFFECTUÉ.

INSCRIPTIONS OUVERTES - WWW.ABFSTUDIO.FR

Contactez nous au **07.54.08.17.77**
par mail : **contact@abfstudio.fr**
12 villa Lourcine 75014 Paris

° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ : 11756063075 UAI : 0756430G

ABF

PROGRAMME

TP MONTEUR AUDIOVISUEL

Formation en apprentissage & alternance

BLOC 1 : FONDAMENTAUX DE L'AUDIOVISUEL (200H)

MODULE 1.1 : CULTURE AUDIOVISUELLE (40H)

- Histoire du cinéma et de la télévision.
- Genres audiovisuels (fiction, documentaire, reportage, publicité, clip, etc.).
- Analyse filmique : plan, séquence, montage, narration.
- Droit de l'image et droit d'auteur (bases).
- L'environnement économique et juridique de la production audiovisuelle.

MODULE 1.2 : TECHNIQUES DE TOURNAGE (60H)

- Fonctionnement d'une caméra (réglages, optiques, mouvements).
- Prise de son (micros, activateurs, perches).
- Éclairage (sources de lumière, principes de base).
- Organisation d'un plateau de tournage (rôles, responsabilités).

MODULE 1.3 : INTRODUCTION AU MONTAGE (60H)

- Vocabulaire du montage (couper, raccorder, fondu, etc.).
- Principes de base du montage (rythme, narration, émotion).
- Découverte d'un logiciel de montage (interface, outils de base).
- Gestion des médias (importation, organisation des rushes).

MODULE 1.4 : INFORMATIQUE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL (40H)

- Formats de fichiers vidéo et audio (compression, codecs).
- Configuration d'un poste de travail pour le montage.
- Sauvegarde et archivage des données.

BLOC 2 : MAÎTRISE DU MONTAGE NON LINÉAIRE (350H)

- Module 2.1 : Montage vidéo avancé (150h)
- Montage multicaméra.
- Effets spéciaux simples (titrage, transitions, incrustations).

- Étalonnage de base (correction colorimétrique).
- Exportation et encodage pour différents supports (web, TV, cinéma).

MODULE 2.2 : MONTAGE AUDIO (100H)

- Nettoyage et restauration audio.
- Mixage (niveaux, égalisation, compression).
- Ajout d'effets sonores et de musique.
- Synchronisation fils/image.

MODULE 2.3 : LOGICIELS PROFESSIONNELS (100H)

- Approfondissement d'un logiciel de montage principal (ex : Adobe Premiere Pro, Avid Media Composer, DaVinci Resolve, final cut pro).
- Initiation à un logiciel d'effets spéciaux (ex : Adobe After Effects).
- Initiation à un logiciel d'étalonnage (ex: DaVinci Resolve).
- Ateliers pratiques de montage.

BLOC 3 : TECHNIQUES AVANCÉES ET SPÉCIALISATIONS (200H)

- Module 3.1 : Étalonnage et compositing (75h)
- Techniques d'étalonnage avancées (correction colorimétrique, création de looks).
- Principes du compositing (incrustation, masquage, effets visuels).
- Mise en pratique sur des projets concrets.
- Module 3.2 : Montage son multipistes (75h)
- Montage son multipistes (organisation des pistes, gestion des niveaux).
- Préparation du son pour le mixage (effets, traitements).
- Utilisation de logiciels de mixage audio.
- Module 3.3 : Spécialisation et préparation à l'emploi (50h)
- Spécialisation (au choix, selon les orientations du centre de formation et les besoins du marché) :
- Montage documentaire.
- Montage de fiction.
- Montage de clips musicaux.
- Montage publicitaire.
- Motion design (bases).
- Préparation à l'emploi :
- Rédaction de CV et lettre de motivation.
- Préparation aux entretiens d'embauche.
- Création d'un portfolio/bande démo.
- Recherche d'emploi.

→ En présentiel ou A distance

Pour qui ?

- Pour tout public passionné
- Salarié(es)
- Demandeurs/Demandeuses d'emploi
- Intermittent(es) de spectacle

Prérequis

- Être à l'aide avec l'ordinateur

Durée de la formation

- 1an

Jour de formation

- Du lundi à vendredi

Matériel mis a disposition

- 1 poste iMac 27" ou 1 poste Windows
- 1 casque audio, Logiciels

CENTRE DE FORMATION EN
AUDIOVISUEL



INSCRIPTIONS OUVERTES - WWW.ABFSTUDIO.FR

Contactez nous au 07.54.08.17.77

par mail : contact@abfstudio.fr

12 villa Lourcine 75014 Paris

N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ : 11756063075 UAI : 0756430G



TP MONTEUR AUDIOVISUEL RNCP

Formation en apprentissage & alternance

PÉRIODES EN ENTREPRISE (600H)

- Types de missions (non exhaustif) :
 - Assistant monteur.
 - Dérushage.
 - Montage de sujets courts (reportages, interviews, teasers).
 - Participation à des projets de plus grande envergure.
 - Étalonnage simple.
 - Préparation de fichiers pour diffusion.
- **SUIVI ET ÉVALUATION :**
 - Tuteur en entreprise désigné.
 - Visites régulières du formateur référent.
 - Rapports de période en entreprise/bilans d'activité (stagiaire)
 - Évaluation des compétences acquises en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Contrôle continu (exercices pratiques, QCM, études de cas, mise en situation).
- Évaluations en cours de formation (ECF) pour valider chaque bloc de compétences.
- Réalisation d'un projet audiovisuel complet en fin de formation (film, reportage, etc.).
- Soutenance orale devant un jury de professionnels.
- Évaluation des compétences acquises en entreprise par le tuteur.

MODALITÉS HYBRIDES

- **Présentiel :**
 - Cours théoriques en salle.
 - Travaux pratiques sur les stations de montage professionnelles.
 - Masterclasses avec des intervenants extérieurs.
 - Tournages en conditions réelles.
- **DISTANCE :**
 - Plateforme d'apprentissage en ligne suivi par un formateur (cours, exercices, tutoriels vidéo).
 - ou Classes virtuelles (visioconférences).
 - Suivi individualisé par les formateurs (forums, messagerie).
 - Travail collaboratif en ligne (projets en groupe).
 - Accès aux logiciels en ligne (en fonction des licences).

INSCRIPTIONS OUVERTES - WWW.ABFSTUDIO.FR

Contactez nous au **07.54.08.17.77**
par mail : **contact@abfstudio.fr**
12 villa Lourcine 75014 Paris

N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ : 11756063075 UAI : 0756430G



INSCRIPTIONS OUVERTES

Sessions pour l'alternance sur 12 mois
Rentrées 6 Septembre - octobre 2025

CONTACT

01 47 70 73 35 - 07 54 08 17 77

contact@abfstudio.fr

www.abfstudio.fr

