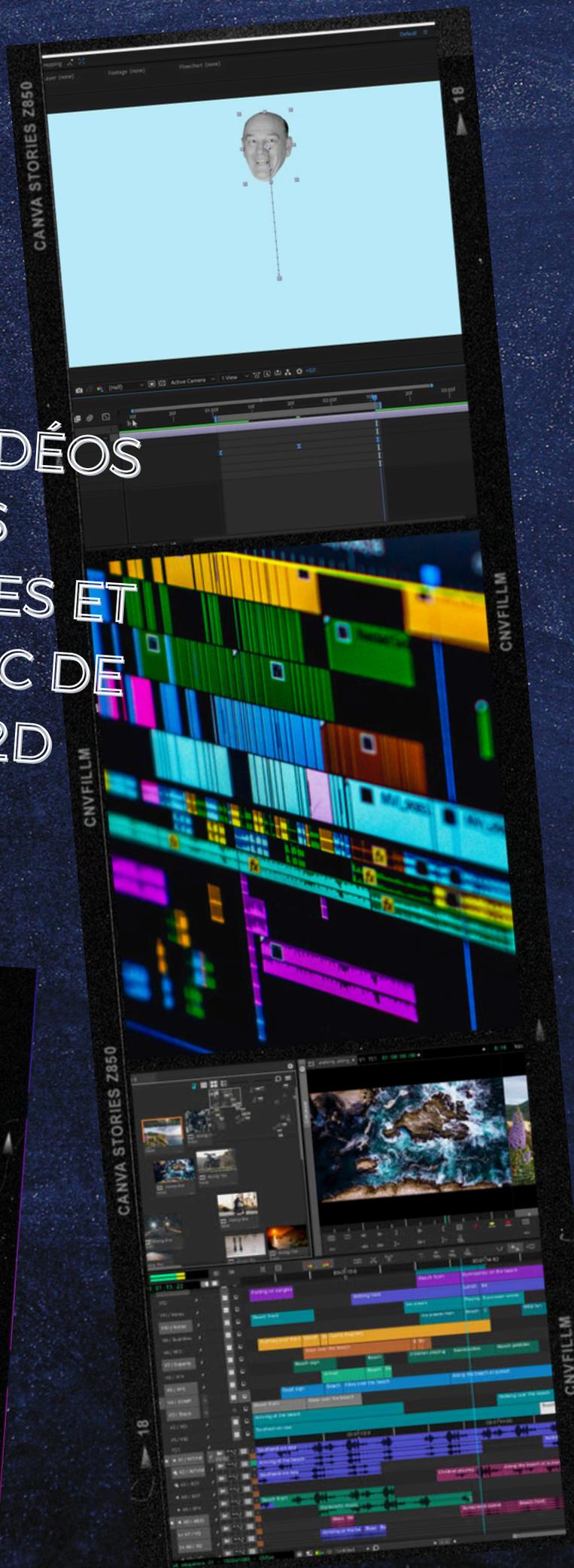




MONTER DES VIDÉOS OPTIMISÉES PROFESSIONNELLES ET OPTIMISÉES AVEC DE L'ANIMATION 2D

Formation finançable à 100%
par l'État



MONTER DES VIDEOS PROFESSIONNELLES ET OPTIMISEES AVEC DE L'ANIMATION 2D

➔ En présentiel / A distance

Votre apprentissage

Préparer et organiser un projet vidéo complet afin de répondre aux attentes d'un cahier des charges et en regroupant les éléments nécessaires au montage.

Réaliser un montage vidéo pour créer un projet de vidéo animé qui respecte la méthodologie et les techniques de conception d'une vidéo professionnelle, en utilisant les principales fonctionnalités du logiciel d'Adobe Premiere pro, Final cut pro, ou Davinci.

Animer un design statique pour créer des animations en 2D à intégrer dans une vidéo, dans le respect des problématiques majeures de l'animation et en utilisant les principales fonctionnalités du logiciel d'Adobe After Effects.

Paramétrer le rendu et l'export du projet vidéo afin de créer un fichier final optimisé, en respectant les contraintes des différents canaux de diffusion.

L'évaluation du candidat se fait sur la base d'une mise en situation professionnelle, individuelle. Le candidat reçoit un cahier des charges et doit réaliser une vidéo courte (entre 30 secondes et 2 minutes), prête à diffuser, et qui répond aux attentes exprimées dans le cahier des charges. Le candidat présente son projet final de vidéo devant le jury d'évaluation lors d'un examen oral

Objectif de la formation

La certification de cette formation « Monter des vidéos professionnelles et optimisées avec de l'animation 2D » vous permettra d'attester les compétences pour réaliser des supports visuels numériques, qui incorporent de la vidéo, de l'animation 2D (Motion Design 2D), du son, de la typographie et des effets spéciaux. Ces supports numériques animés sont utiles pour tous les types de productions (communication, médias, web, publicité, télévision, fiction, cinéma).

Résultats attendus

Certification, validée par la réalisation d'un cas concret. Évaluation par un jury et remise d'une remise d'un certificat de compétences.

L'obtention de cette certification permet de faire reconnaître leurs compétences en montage vidéo et animation 2D (Motion design 2D), afin de créer du contenu vidéo animé de qualité professionnelle, dans le but de répondre aux besoins des entreprises cherchant à dynamiser leur communication digitale, et ceci quel que soit leur taille ou leur secteur d'activité.

Certification

Formation visant la Certification : Monter des vidéos professionnelles et optimisées avec de l'animation 2D, inscrite au RSCH et délivrée à SKMG STUDIO sous le numéro RS6478. "

PUBLIC CONCERNÉ

La certification s'adresse aux professionnels de la communication, Responsable marketing, Community manager, Cadreurs, assistants de production, assistants monteurs, JRI, ou techniciens audiovisuels en charge des activités de créations graphiques, actuellement confrontés au besoin de compléter leurs compétences avec la maîtrise de l'outil vidéo, face à l'évolution du secteur de la communication et notamment à l'essor du contenu vidéo devenu le support de communication universel, et au développement du digital (usage généralisé des écrans) et des réseaux sociaux.

Handicap

Accès aux personnes en situation de handicap, contacter notre référent handicap au 07 54 08 17 77

WWW.ABFSTUDIO.FR



Cette formation vous intéresse ?

Contactez nous au 07.54.08.17.77 ou par mail: contact@abfstudio.fr

Formation 56 heures

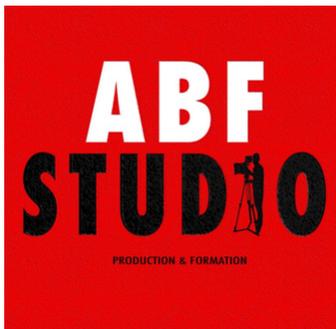
Nombres d'heures
56h

Capacité
En groupe de 5 personnes
ou en individuel

Disponibilité
En journée, en soirée
et/ou en week end

Matériel mis a disposition
1 iMac 27" ou 1 Windows
1 casque audio

Prérequis
Maîtriser l'outil informatique
(Windows ou MacOS).
Avoir des connaissances
basiques des logiciels
graphiques. Les pré-requis sont
validés par un positionnement
préalable réalisé en amont de la
formation par ABF STUDIO
(entretien, questionnaire...)



WWW.ABFSTUDIO.FR

MONTER DES VIDEOS PROFESSIONNELLES ET OPTIMISEES AVEC DE L'ANIMATION 2D PROGRAMME

REPARER UN PROJET VIDEO & COMPRENDRE LES TECHNIQUES DE PRISE D'IMAGES |

- Les étapes de création d'un film
- Apprendre à rédiger un synopsis
- Mettre en place un storyboard
- Sélection du matériel
- Organiser ses éléments de montages
- Contraintes de post-production
- Notion de formats, de codecs
- Rappel des différents formats
- Gestion du cache
- Paramétrages du poste de travail
- Apprendre à utiliser son appareil ou smartphone pour bien capter l'image,
- Les règles du cadrage
- La théorie de la captation sur le terrain (matériel audio & éclairage)

MONTAGE VIDEO AVEC UN LOGICIEL PRO |

- Notion de projet
- Exploitation des fonctionnalités Préférences et sauvegarde en ligne Bibliothèques
- Paramétrage et configuration
- Présentation et paramétrage de l'interface Gestion de l'espace de travail Personnalisation moniteur source et programme
- Explorateur de médias
- Raccourcis claviers personnalisables
- Création d'un projet
- Configuration du projet
- Formats d'imports
- Utilisation des fenêtres source et programme
- Fonctionnalités du montage
- Fenêtre de montage
- Utilisation des pistes et des séquences Paramétrage automatique d'une séquence
- Panneau Timecode
- Prélèvement, extraction, insertion Trimming
- Gestion des marqueurs ,
- Montage multicaméra
- Transitions et trajectoires
- Page Objets Graphiques essentiels, création et utilisation de modèles d'animations graphiques
- Exploitation des fonctionnalités Préférences, sauvegarde en ligne Bibliothèques
- Paramétrage et configuration, Présentation et paramétrage de l'interface Gestion de l'espace de travail, Personnalisation moniteur source et programme

CORRECTION D'IMAGES AVEC DES OUTILS DE RETOUCHES VIDEO I

- Finalisation du projet vidéo
- Colorimétrie / étalonnage
- Tracking
- Rythme & vitesse - Faire des accélérés
- Créer des mouvements de caméra
- Texte - Masque & Fusion
- Flouter un élément en mouvement
- Bruit & Grain

TRAITEMENT, CORRECTION ET MIXAGE SONNORE I

- Importer et exporter des éléments audio Ajout de pistes audio dans la fenêtre de montage
- Filtres audio :
- Egalisation Dynamique Temporels
- Normalisation des niveaux
- Mixage audio
- Enregistrement d'un commentaire en direct
- Automatismes (ducking, réduction de bruit, niveaux, dynamique) dans la page Amélioration essentielle de l'audio

ANIMATION 2D & EFETS SPECIAUX AVEC UN LOGICIEL COMME AFTER EFFECTS|

- Interface utilisateur et espace de travail
- Comprendre l'interface, sa personnalisation, les Préférences et options essentielles
- Comprendre les calques et de points clés
- Organiser son travail et ses sources à l'intérieur et à l'extérieur du logiciel
- Création de compositions et pré-compositions
- Création et manipulation des points clés
- Animer un élément
- Interpolation spatiale : effectuer des courbes de déplacement d'un élément Interpolation temporelle
- Lisser les départs et arrivées des éléments Graphiques et courbes
- vitesse
- Concept de masque : faire apparaître, disparaître et détourner un élément
- Création et modification de masque : utiliser les formes prédéfinies, les outils Plume et Retoucher le masque
- Affiner le détourage
- Animer les apparitions et disparitions
- Concept de tracé et de chemin
- La palette d'action des tracés Orientation automatique
- Animer des pinceaux pour dessiner ou teinter l'image,
- Gommer ou dupliquer des zones comme avec photoshop

Tarif 56h: 3450€ TTC

Contactez nous au 07.54.08.17.77 ou par mail : contact@abfstudio.fr